

CURRICULUM ARTISTICO - FRANCESCA TRES



Nome e cognome: Francesca Tres

Luogo e data di nascita: Marostica (Vicenza), il 19/02/1987

Titolo di studio:

- 2018: Laurea magistrale in Filologia e Letteratura Italiana (110/L)
- 2019: Master in Pedagogia Teatrale

Formazione teatrale

- Agosto 2007: Corso di Maschera Greca condotto da Adriano Iurissevich (Venezia)
- Giugno 2008: "Laboratorio di formazione teatrale da Baccanti di Euripide" condotto da Marco Baliani
- Ottobre 2008 – Giugno 2009: laboratorio di teatro-carcere al Tam teatro-musica (Padova) condotto da Cinzia Zanellato e Andrea Pennacchi.
- 2010/2011: corso di dizione con Eros Zecchini (Bassano del Grappa, VI).
- Aprile 2012: workshop "Puntozero: stage intensivo di teatro" con c.l. Grugher e Michelangelo Bellani, La Società dello Spettacolo (Umbria)
- Aprile 2013: laboratorio di training corporeo e ricerca espressiva con Matteo Belli (Bologna)
- Luglio 2011 – luglio 2016: attrice/performer all'interno del corso di teatro sperimentale e corporeo presso Tquadra Teatro Associazione di Cultura (Cittadella, PD) condotto da Livia Villani. Percorso espressivo che trae ispirazione dal lavoro di maestri quali Pina Bausch (teatro danza), Jerzy Grotowski (teatro povero), Lindsay Kemp (sottile confine fra il teatro e la danza). All'interno di questo percorso impara il metodo del Teatro Corale che utilizza poi nei propri corsi e laboratori.
- 2014 – oggi: collaborazione con la cantante vicentina Chiara Turra con la quale, ad oggi, sono stati ideati e realizzati quattro spettacoli
- Ottobre 2016 – giugno 2017: corso di teatro condotto da Enrico Tavella di FarmaciaZoo:È (Mestre)
- Dicembre 2017: workshop su voce e narrazione condotto da Tiziano Panici e Alexandros Memetaj (Argot Produzioni, Roma)
- Aprile 2018: workshop di teatro-danza condotto da Yoris Petrillo (Roma)
- Maggio 2018: workshop "Agire la Parola" a Vicenza condotto dai Fratelli Dalla Via
- Marzo 2017 – Luglio 2019: formazione attoriale sotto la guida artistica del regista Maurizio Panici (Direttore Artistico di Argot Produzioni, Roma).
- Settembre 2018: "Il corpo narratore di storie", workshop condotto da Giuliana Musso presso il Centro Teatrale Umbro
- Luglio 2019: 1° anno della Scuola Estiva di Teatro Educazione a Serra S. Quirico (Ancona), scuola organizzata dall'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (ente accreditato MIUR)

- Ottobre 2019: open call per attori "Terrestri" con Tindaro Granata a Vicenza
- Ottobre 2019: workshop condotto da Roberto Ciufoli a Vicenza
- Luglio-agosto 2020: laboratorio di scrittura drammaturgica condotto dall'attore e drammaturgo Francesco Silvestri
- Luglio 2021: "Allenare lo sguardo" – corso di regia con Simona Gonella (Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano)
- Luglio 2021: Scuola Estiva di Teatro Educazione a Serra S. Quirico (Ancona)

Formazione musico-corale

- Dai 5 ai 24 anni: formazione coreutica sotto la guida del M° Cinzia Zanon (Vicenza). Con questo coro prende parte a numerosi concerti sia in Italia che all'estero (numerose le tourné corali internazionali). Nel 2009 partecipa alla messa in scena dell'opera musicale "Pinocchio" del compositore Valtinoni con la regia di Carlo Presotto (La Piccionaia). Frequenta anche corsi di teoria musicale.
- Dal 2008 a oggi: componente stabile del gruppo vocale "Gocce d'Armonia" (Marostica, VI)

Teatrografia

- "Oscar e la Dama in Rosa", regia e adattamento di Francesca Tres e Chiara Turra (2014)
- "Pedali e Parole – reading sulla bicicletta", regia e adattamento di Francesca Tres e Chiara Turra (2016)
- "Le Intellettuali", regia di Maurizio Panici (giugno 2017)
- "Una Giornata Particolare", regia di Maurizio Panici (gennaio 2018)
- "Ismene", regia e adattamento di Anita Orso e Francesca Tres (aprile 2018)
- "Lisistrata", regia di Maurizio Panici (giugno 2018)
- "Sogno di una notte di mezza estate", regia di Maurizio Panici (giugno 2018)
- "Nel mare ci sono davvero i cocodrilli", regia e adattamento di Francesca Tres e Chiara Turra (luglio 2018)
- "Babette", regia di Maurizio Panici (novembre 2018)
- "Canto di Natale", regia di Tiziano Panici (dicembre 2018)
- "Processo a Gesù", regia di Maurizio Panici (aprile 2019)
- "Locandiera", regia di Maurizio Panici (giugno 2019)
- "Il Piccolo Principe", da un'idea di Chiara Turra, regia e adattamento del testo di Francesca Tres (novembre 2020)

Attività di formazione

Dal 2013 è formatrice teatrale. Progetta e conduce laboratori di teatro per bambini e ragazzi in scuole, strutture pubbliche e private.

2015-2016: tirocinio presso il Centro di Produzione Teatrale La Piccionaia (Vicenza)

Dal 2016 collabora come formatrice teatrale con Ossidiana-Kitchen Teatro Indipendente (Vicenza) dove mette in pratica il metodo del Teatro Corale.

Dal 2018 collabora con La Piccionaia (Vicenza), Rabbit Hole (Bassano del Grappa), Gruppo Panta Rei (Mussolente).

Premi e riconoscimenti

Finalista al Premio Scenario Infanzia 2022 con il progetto "May you live"